

عن
م

مَجْمُوعَةُ قِصَصِ الْمَسِيرِ لِلْأَطْفَالِ

أَزْهَارُ سُوسُو

١٦



دار الكتاب اللبناني - بيروت

مَجْمُوعَةُ قِصَصِ الْمَسِيرَةِ لِلْأَطْفَالِ

١٦

م. الكيلاني

أَزْهَارُ سَوْسُو

تَصَدَّرَهَا
رَأْسُ الْكِتَابِ الْبَسَائِي

جميع الحقوق محفوظة
مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني
بيروت - ص. ب. ٣١٧٦

أزهار سوسو



(سَامِي) وَ (سُوْسُو) جَارَانِ صَغِيرَانِ . عُمُرُ (سَامِي)
إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً ، وَهُوَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ ،
وَعُمُرُ (سُوْسُو) تِسْعُ سِنِينَ ، وَهِيَ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ
الْإِبْتِدَائِيِّ . إِعْتَادَ (سَامِي) وَ (سُوْسُو) أَنْ يَلْعَبَا مَعاً

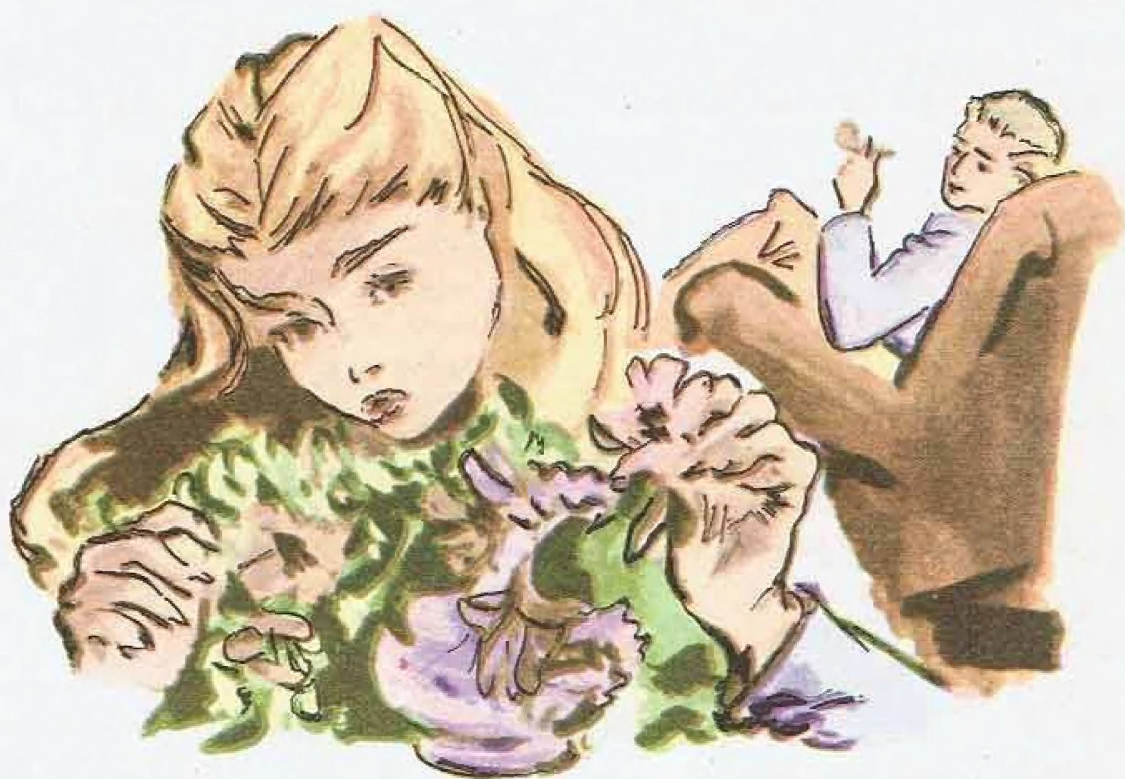
بَعْدَ عَوْدَتِهِمَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ . وَكَانَا يُشَارِكَانِ
رِفَاقَهُمَا وَرَفِيقَاتَهُمَا ، فِي الْأَلْعَابِ ، عِنْدَمَا يَجْتَمِعَانِ
مَعَهُمْ ، فِي حَاقِيقَةِ الْبِنَاءِ الْكَبِيرِ ، الَّذِي يَضُمُّ شُقَقَهُمْ
وَمَسَاكِينَهُمْ .

وَفِي أَيَّامِ الْعُطَلِ ، كَانَتْ (سُوْسُو) تَزُورُ (سَامِي)
فِي مَنْزِلِهِ أَوْ كَانَ (سَامِي) يَزُورُ (سُوْسُو) فِي مَنْزِلِهَا ،
وَيَلْعَبَانِ أَوْ يَتَحَادَثَانِ ، تَحْتَ إِشْرَافِ أَهْلِ كُلِّ مِنْهُمَا .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، اجْتَمَعَا فِي الشُّقَّةِ الَّتِي تَسْكُنُهَا
أُسْرَةُ (سُوْسُو) وَخَرَجَا إِلَى الشُّرْفَةِ لِيَلْعَبَا هُنَاكَ ،
بِكُرَةِ الطَّاوِلَةِ ، (بِيْنِغْ بُونِغْ) . فَلَعِبَا ثَلَاثَةَ أَشْوَاطٍ ،
رَبِحَ مِنْهَا (سَامِي) شَوْطَيْنِ أَثْنَيْنِ ، وَرَبِحَتْ (سُوْسُو)
شَوْطاً وَاحِداً . وَبِذَلِكَ تَمَّتِ الْغَلَبَةُ (لِسَامِي) عَلَى أَسَاسِ
هَدَفَيْنِ ضِدَّ هَدَفٍ وَاحِدٍ . فَلَمْ تَغْضَبْ (سُوْسُو) ،
بَلْ تَقَدَّمَتْ مِنْ (سَامِي) وَصَافَحَتْهُ مُهْنِئَةً إِيَّاهُ عَلَى فَوْزِهِ .
ثُمَّ جَلَسَا عَلَى الْمَقْعَدِ الطَّوِيلِ ، الْكَائِنِ فِي مُقَدِّمَةِ الشُّرْفَةِ ،

الْمُطَلَّةِ عَلَى السَّاحَةِ الْعَامَّةِ ، فِي الْمَدِينَةِ ، وَأَخَذَا يَتَبَادَلَانِ
 الْأَحَادِيثَ الطَّرِيفَةَ . فَقَالَتْ (سُوْسُو) لِضَيْفِهَا (سَامِي) :
 « أُرِيدُ أَنْ أَقْصَّ عَلَيْكَ قِصَّةَ ظَرِيفَةٍ . وَلَكِنْ عَلَى شَرْطٍ
 أَنْ تَقْصَّ أَنْتَ عَلَيَّ قِصَّةَ أُخْرَى ، يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلِ ،
 عِنْدَمَا أَرُدُّ لَكَ الزِّيَارَةَ فِي مَنْزِلِكَ . » فَقَبِلَ (سَامِي)
 بِهَذَا الشَّرْطِ ، وَبَدَأَتْ (سُوْسُو) حِكَايَتَهَا قَائِلَةً :

« سَأَقْصُّ عَلَيْكَ حِكَايَةَ أَزْهَارِي الَّتِي أَحْبَبْتُهَا كَثِيرًا .



وَهِيَ قِصَّةٌ مَلِيَّةٌ بِالْمُفَاجَاتِ وَالْمَشَاهِدِ الْمُتَمَتِّعَةِ . وَإِنِّي
أَوْكَّدُ لَكَ بِأَنَّهَا حَقِيقِيَّةٌ وَلَكِنْ لَا يُدْرِكُ كُلُّ النَّاسِ وَقَائِعَهَا
عَلَى جَلِيلَتِهَا . وَإِنَّمَا يَتَفَهَّمُهَا الْمُغْرَمُونَ بِالْأَزْهَارِ ، وَالَّذِينَ
يَشْعُرُونَ بِأَهَمِّيَّتِهَا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ ، وَيُشَارِ كَوْنَهَا إِحْسَاسَاتِهَا ،
وَيَتَقَرَّبُونَ مِنْهَا ، لِيَسْتَمِعُوا إِلَى أَحَادِيثِهَا وَوَسْوَساتِهَا
الْخَفِيَّةِ ، الَّتِي قَلَّمَا يُدْرِكُهَا أَحَدٌ . فَخُنْ نَرَى أَكْثَرَ
النَّاسِ ، يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا ، نَظْرَةً مَحْدُودَةً جِدًّا ، فَيَعْتَبِرُونَهَا
مُجَرَّدَ مَصْدَرٍ لِلْمُتَمَتُّعَةِ وَالنَّظَرِ ، وَاسْتِنْشَاقِ الْعَبِيرِ ، حَتَّى
إِذَا مَا فَقَدَتْ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا حُسْنَ مَظْهَرِهَا ، أَوْ شَيْئًا
مِنْ أَرِيحِهَا ، رَمَوْهَا فِي سِلَالِ الْفَضَلَاتِ ، أَوْ تَرَكَوْهَا
تُدَاسُ تَحْتَ الْأَقْدَامِ ، وَتَجَاهَلُوا أَنَّهَا مَخْلُوقَاتُ حَيَّةٌ .

فَهِىَ تَتَفَتَّحُ وَتَكْبُرُ ، ثُمَّ تَذْبُلُ وَتَمُوتُ ، مِثْلَ بَقِيَّةِ
الْأَشْيَاءِ الْحَيَّةِ . فَالْوَاجِبُ يَدْعُونَا لِأَنَّ نَصُونَهَا ، وَنَعْتِي
بِهَا ، مُقَابِلَ الْجَمِيلِ الَّذِي تُقَدِّمُهُ لَنَا ، حِينَ نُمَتِّعُ
أَعْيُنَنَا بِمَشْهَدِهَا الْبَدِيعِ ، وَنَتَنَشَّقُ رَائِحَتَهَا الَّتِي تُعْطِّرُ

النَّسِيمَ ، الَّذِي يُغْذِي رِثْتَيْنَا ، وَيَهْبُنَا الْحَيَاةَ ، كَمَا
تَقُولُ مُدْرَسَتُنَا .

ثُمَّ تَوَقَّفَتْ (سُوْسُو) عَنِ الْكَلَامِ ، وَأَسْتَأْذَنْتْ
صَدِيقَهَا (سَامِي) ، لِتَغِيبَ قَلِيلًا ، وَتُحْضِرَ لَهُ مَجْمُوعَةَ
الْأَزْهَارِ الَّتِي تَقْتَنِيهَا وَتُحَافِظُ عَلَيْهَا ، وَتُعْطِيهَا الْكَثِيرَ
مِنْ عِنَايَتِهَا .

غَابَتْ (سُوْسُو) لَحْظَةً ، ثُمَّ عَادَتْ وَهِيَ تَحْمِلُ
بَاقَةَ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَزْهَارِ . إِلَّا أَنَّ حِمَاسَهَا أُنْقَلَبَ إِلَى
فُتُورٍ وَحُزْنٍ عَمِيقٍ ، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تَتَمَالَكْ نَفْسَهَا عَنْ
الْبُكَاءِ ، وَهِيَ تَقُولُ :

« يَا لِأَزْهَارِي الْمِسْكِينَةِ ! لَقَدْ تَرَكْتُكَ الْبَارِحَةَ
مَسَاءً فِي أَحْسَنِ حَالٍ . وَالْآنَ أَرَاكِ هَكَذَا تَذْبُلِينَ وَتَجِفُّ
أَوْرَاقُكَ ، دُونَ سَابِقٍ إِنْذَارٍ ! »

ثُمَّ التَّفَتَتْ (سُوْسُو) إِلَى صَدِيقِهَا التِّلْمِيزِ الَّذِي

يَعْلُوها فِي الصَّفِّ ، وَيَكْبُرُها بِالسِّنِّ ، وَقَالَتْ لَهُ :

« بَرِّبِكَ قُلْ لِي أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ الصَّغِيرُ !. كَيْفَ حَصَلَ
هَذَا لِأَزْهَارِي ؟. »

فَاعْتَدَلَ (سَامِي) فِي جِلْسَتِهِ ، وَهُوَ لَا يَزَالُ يَحْتَلُّ
جَانِباً مِنْ الْمَقْعَدِ الطَّوِيلِ ، وَأَجَابَ (سَوْسُو) - وَقَدْ
رَكَعَتْ بِجَانِبِ أَزْهَارِها ، بَعْدَ أَنْ وَضَعَتْها عَلَى حَافَةِ
الشُّرْفَةِ ، وَقَالَ :

« يَا لِلتَّلْمِيزَةِ الْفَيْلَسُوفَةِ !. إِنَّكَ مَاهِرَةٌ فِي سَرْدِ
الْحِكَايَاتِ الْجَمِيلَةِ ، وَفِي مَعْرِفَةِ تَارِيخِ حَيَاةِ النَّبَاتَاتِ
وَالْأَزْهَارِ . أَمَّا أَنَا فَمَهَارَتِي مَحْصُورَةٌ فِي اللَّعِبِ مَعَ الْفَتَيَاتِ
الصَّغِيرَاتِ ، وَمُشَاهَدَةِ رَقْصَاتِهِنَّ الْحُلُوءَةِ ، ثُمَّ فِي جَمْعِ
صُورِ الْقُصُورِ الضَّخْمَةِ وَالْقِلَاعِ التَّارِيخِيَّةِ . فَكَيْفَ
أَعْرِفُ سِرَّ مَوْتِ أَزْهَارِكَ يَا عَزِيزَتِي ؟ ! » .

فَسَرَتْ (سُوْسُو) بِجَوَابِ (سَامِي) إِلَّا أَنَّهَا ، أَلَحَّتْ
عَلَيْهِ بِالْإِجَابَةِ عَلَى سُؤْلِهَا ، قَائِلَةً :

« يَا لَكَ مِنْ تَلْمِيزٍ كَبِيرٍ ، تَتَمَتَّعُ بِحَدِيثِ جَذَّابٍ
جِدًّا ، وَلَدَيْكَ خِبْرَةٌ وَاسِعَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ . لَكِنَّكَ
تَتَجَاهَلُهَا ، كَيْ لَا تُخْبِرَنِي لِمَاذَا تَبْدُو أَزْهَارِي حَزِينَةً
الْيَوْمَ ، بَعْدَ أَنْ كُنْتُ زَاهِيَةً فَرِحَةً بِالْأَمْسِ .

فَقَالَ (سَامِي) :

« أَقُولُ لَكَ مَا يَقُولُهُ التَّلَامِيزُ فِي الْمَدْرَسَةِ :

« إِنَّ أَزْهَارَكَ ، يَا آنِسْتِي الصَّغِيرَةَ ، كَانَتْ فِي اللَّيْلَةِ
الْمَاضِيَةِ تَسْهَرُ فِي حَفْلَةٍ رَاقِصَةٍ امْتَدَّتْ حَتَّى الصَّبَاحِ .
وَلِذَا فَإِنَّ النُّعَاسَ قَدْ أَخَذَ مِنْهَا مَاخِذَهُ ، فَلَوْتُ أَعْنَاقَهَا
تَغْبِيرًا عَنْ ذَلِكَ . »

فَقَالَتْ (سُوْسُو) بِبِرَاءَةٍ وَسَدَاجَةٍ :

« لَكِنَّ الْأَزْهَارَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ لَا تَعْرِفُ الرَّقْصَ . »

فَقَالَ (سَامِي) :

قُلْتُ حَقًّا إِلَّا أَنَّهَا بَعْدَ أَنْ يَأْوِي النَّاسُ إِلَى فِرَاشِهِمْ
لَيْلًا ، تَغْتَنِمُ فُرْصَةَ انْتِشَارِ الظَّلَامِ ، فَتَقْفِزُ مِنْ أَمَاكِنِهَا ،
لِتَبْحَثَ عَنْ مَكَانٍ آخَرَ ، تَجِدُ فِيهِ وَسَائِلَ التَّسْلِيَةِ
وَالسُّرُورِ . وَتُخَيِّى الْحَفَلَاتِ الشَّيْقَةَ .

فَقَالَتْ (سَوْسُو) :

« أَوَّلًا يُسَمَحُ لِلْأَطْفَالِ الصَّغَارِ بِالذَّهَابِ إِلَى تِلْكَ
الْحَفَلَاتِ ، الَّتِي تُخَيِّىهَا الْأَزْهَارُ ؟ . »

(فَقَالَ سَامِي) :

« بِكُلِّ تَأْكِيدٍ . وَلَكِنْ لِأَطْفَالِ الْبُسْتَانِيِّينَ بِالدرَجَةِ
الْأُولَى ، ثُمَّ لِلْأَوْلَادِ الْأَنْبِقِيِّينَ وَعُشَّاقِ الْأَزْهَارِ أَيْضًا . »

فَقَالَتْ (سَوْسُو) :

« وَأَيْنَ تَرْقُصُ الْأَزْهَارُ يَا تُرَى ؟ »

فَقَالَ (سَامِي) :

« أَمَا خَرَجْتَ لِلنُّزْهَةِ فِي الْمَدِينَةِ أَبَدًا ؟. أَوْ مَا رَأَيْتِ
الْحَدِيقَةَ الْكُبْرَى الْمَوْجُودَةَ بِجَانِبِ الْقَلْعَةِ الْأَثَرِيَّةِ ؟.
فَهِیَ مُزْدَحِمَةٌ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِ الْأَزْهَارِ ، وَحَيْثُ تَسْبَحُ
طُيُورُ الْبَطِّ فِي الْبَحِيرَاتِ الْمُسْتَطِيلَةِ الشَّكْلِ ، وَيُقَدَّمُ
لَهَا الزُّوَارُ فُتَاتِ الْخُبْزِ وَحَبَّاتِ الذُّرَّةِ ، فَتَخْطِفُهَا مِنْ
أَيْدِيهِمْ وَهِيَ تَقْوِيءُ مَسْرُورَةً ، فَهُنَاكَ بِالضَّبْطِ تُقِيمُ
الْأَزْهَارُ حَفَلَاتِهَا الرَّاقِصَةَ .

فَقَالَتْ (سَوْسُو) بِشَيْءٍ مِنَ الْإِنْفِعَالِ :

« لَكِنِّي ذَهَبْتُ إِلَى هُنَاكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ،
بِصُحْبَةِ أُمِّي ، وَشَاهَدْتُ الْأَشْجَارَ عَارِيَةً مِنْ جَمِيعِ
أَوْرَاقِهَا ، وَلَمْ أَشَاهِدْ زَهْرَةً وَاحِدَةً . فَأَيْنَ كَانَتْ
الْأَزْهَارُ سَاعَتَهَا . »

فَقَالَ (سَامِي) :

« إِنَّهَا دَاخِلَ الْقَلْعَةِ . حَيْثُ عَادَ إِلَيْهَا الْأَمِيرُ الَّذِي

يَسْكُنُهَا مَعَ حَاشِيَتِهِ ، بَعْدَ
أَنْ قَضَوْا فَصْلَ الصَّيْفِ فِي
الْجِبَالِ . فَقَدْ غَادَرَتِ الْأَزْهَارُ
الْحَدِيقَةَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ،
وَدَخَلَتْ قَاعَاتِ الْقَصْرِ
لِتَقْضِيَ فِيهَا حَيَاةً سَعِيدَةً .

وَيَا لَيْتَكَ تُشَاهِدِينَهَا هُنَاكَ ،
وَقَدْ جَلَسْتَ الْوَرْدَتَانِ
الْكَبِيرَتَانِ عَلَى الْعَرْشِ ،
مَكَانَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ ، وَأَزْهَارُ
(عُرْفِ الدِّيكِ) الْقِرْمِزِيَّةِ
الَّلَوْنِ أَصْطَفَتْ ، فِي خَطِّينِ
مُتَقَابِلَيْنِ ، لِتُشَكِّلَ الْحَرَسَ
الْمَلِكِيَّ ، ثُمَّ دَخَلَتْ بَقِيَّةُ

الْأَزْهَارِ لِنُسَاهِمَ فِي إِحْيَاءِ الْحَفَلَةِ الْكُبْرَى . فَكَانَتْ
أَزْهَارُ الْبَنْفَسَجِ الزَّرْقَاءُ ، تُمَثِّلُ تَلَامِذَةَ الْكُلِّيَّةِ الْبَحْرِيَّةِ ،
وَرَا حَتُّ تُرَاقِصُ الْيَاسَمِينِ وَالزَّعْفَرَانِ وَتُنَادِيهَا بِالْأَنَسَاتِ .

أَمَّا زَهْرَاتُ اللَّغْلَعِ وَالسُّوسَنِ الْأَحْمَرِ الْكَبِيرَةِ الْحَجْمِ ،
فَهِيَ بِمِثَابَةِ السَّيِّدَاتِ الْمُسْنَّاتِ ، اللَّاتِي يُرَاقِبْنَ الْأَزْهَارَ
وَالرَّاقِصَاتِ وَيُصْلِحْنَ الْأَخْطَاءَ الَّتِي يَرْتَكِبْنَهَا ، وَيَهْتِفْنَ
لِلْحَرَكَاتِ الرَّشِيقَةِ الَّتِي يُحْسِنُهَا ! . »

فَقَالَتْ (سُوْسُو) :

« وَلَكِنْ ، أَلَا يُوجَدُ مَنْ يُعَاقِبُ هَذِهِ الْأَزْهَارَ ، عَلَى
أَفْتِحَامِهَا الْقَلْعَةَ لِلرَّقْصِ فِي رَدَّهَاتِهَا ؟ . »

فَقَالَ (سَامِي) :

« لَيْسَ هُنَاكَ أَحَدٌ يَدْرِي بِشَأْنِهَا تَقْرِيْباً . فَمِنْ
الْمُحَقِّقِ أَنَّ الْحَارِسَ اللَّيْلِيَّ ، يَقُومُ بِجَوْلَتِهِ عَقِبَ
الْتِّجَاءِ النَّاسِ لِلنَّوْمِ . فَيَمُرُّ بِتِلْكَ الْقَاعَةِ ، وَتَسْمَعُ

الْأَزْهَارُ وَقَعَ أَقْدَامِهِ فَتُحَافِظُ عَلَى هُدُوءِهَا ، وَتَخْتَبِي
خَلْفَ سَتَائِرِ النَّوَافِدِ ؛ حَيْثُ تَظَلُّ تُغْنِي هُنَاكَ بِصَوْتِ
مُنْخَفِضٍ ، وَهِيَ لَا تُظْهِرُ سِوَى رُؤُوسِهَا . فَيُخَاطَبُ
الْحَارِسُ الْعَجُوزُ نَفْسَهُ قَائِلًا :

« إِنِّي لَأَشْمُ عَبِيرَ أَزْهَارٍ لَكِنِّي لَا أَرَى مِنْهَا شَيْئًا
هُنَا » .

فَهْتَفَتْ (سُوْسُو) مَسْرُورَةً وَهِيَ تَقُولُ :

« إِنَّهُ لَشَيْءٌ مُدْهِشٌ حَقًّا . هَلْ بِإِمْكَانِي أَنْ أَشَاهِدَ
هَذِهِ الْأَزْهَارَ ، وَهِيَ تَرْقُصُ هَكَذَا ؟ »
فَقَالَ التَّلْمِيزُ الْكَبِيرُ :

« رَبِّمَا تَسْتَطِيعِينَ ذَلِكَ ، وَأَنْتِ تَمُرِّينَ بِقُرْبِ تِلْكَ
الْقَاعَةِ إِذَا أَلْقَيْتِ نَظْرَةً إِلَى دَاخِلِهَا ، مِنْ إِحْدَى النَّوَافِدِ
حَيْثُ تُشَاهِدِينَ كُلَّ الَّذِي ذَكَرْتُهُ لَكَ بِوُضُوحٍ . فَلَقَدْ

فَعَلْتُ أَنَا ذَلِكَ الْبَارِحَةَ ، وَرَأَيْتُ بِنَفْسِي هَذَا الَّذِي
أُحَدِّثُكَ عَنْهُ .

فَقَالَتْ (سُوْسُو) :

« وَهَلْ أَزْهَارُ بَقِيَّةِ الْحَدَائِقِ تَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ أَيْضاً ؟ » .
فَقَالَ (سَامِي) :

« حَتْمًا . فَالدُّخُولُ مُبَاحٌ لِكُلِّ مَنْ يَشَاءُ » .

فَقَالَتْ (سُوْسُو) :

« وَكَيْفَ تَسْتَطِيعُ الْأَزْهَارُ الْوُصُولَ إِلَى هُنَاكَ يَا
تُرَى ؟ »

فَقَالَ (سَامِي) :

« إِنَّهَا تَسِيرُ عَلَى أَقْدَامِهَا غَيْرِ الْمَنْظُورَةِ ، حَتَّى مَدْخَلَ
حَدَائِقِهَا أَوْ بَسَاتِينِهَا . ثُمَّ تَطِيرُ مِنْ هُنَاكَ إِلَى الْقَاعَةِ
الْكُبْرَى . وَالْأَزْهَارُ بِإِمْكَانِهَا أَنْ تَطِيرَ بِكُلِّ تَأْكِيدٍ .



أَفَلَا تَرَيْنَ كَيْفَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ الْحُمْرَاءَ وَالصَّفْرَاءَ وَالْبَيْضَاءَ
تُشَابِهُهُ شَكْلُهَا كَثِيرًا ؟ فَلِمَ إِذَا لَا تَكُونُ الْأَزْهَارُ بِدَوْرِهَا
مُشَابِهَةً لِلْفَرَاشَاتِ بِطَيْرَانِهَا ؟ أَفَلَا تَعْتَقِدِينَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ
ذَاتَهَا كَانَتْ أَزْهَارًا ، قَبْلَ أَنْ يَتَهَيَّأَ لَهَا الطَّيْرَانُ ؟ »

فَقَالَتْ (سَوْسُو) :

« هَكَذَا يُخَيَّلُ إِلَيَّ . فَنَحْنُ كَثِيرًا مَا نَعْجَزُ عَنْ تَمْيِيزِ
الْفَرَاشَةِ ، عَنْ بَعْضِ الْأَزْهَارِ . وَخَاصَّةً عِنْدَمَا تَكُونَانِ
مُلْتَصِقَتَيْنِ . أَغْنِي عِنْدَمَا تَقَعُ الْفَرَاشَةُ ، عَلَى الزَّهْرَةِ ،
لِتَأْخُذَ فِتْرَةً رَاحَةً بَعْدَ طَيْرَانِهَا لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ . »

فَقَالَ (سَامِي) :

« هَذِهِ حَقِيقَةُ وَاقِعَةٍ . فَلَا أَزْهَارُ تَتْرُكُ جُذُوعَ النَّبَاتَاتِ
الْمُتَوَجِّعَةِ لَهَا ، كَيْ تَرْتَفِعَ فِي الْفَضَاءِ بَعْدَ أَنْ تَتَّخِذَ
مِنْ أَوْرَاقِهَا أَجْنِحَةً تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّحْلِيْقِ ، ثُمَّ تَشْرُعُ
فِي الطَّيْرَانِ . وَلِكُونِ الْأَزْهَارِ ، بِوَجْهِ عَامٍّ ، فِي

دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنْ التَّهْذِيبِ وَحُسْنِ السُّلُوكِ ، فَقَدْ سَمَحَ
لَهَا أَهْلُهَا أَنْ تَظَلَّ طَائِرَةً بِحَيْثُ تَغِيبُ عَنْ مَنَازِلِهَا طَوَالَ
الْيَوْمِ . وَهِيَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِرَاحَةِ لِكَوْنِهَا تَصِيرُ
أَقْوَى مِنَ الْفَرَّاشَةِ بَعْدَ أَنْ تُصْبِحَ أَوْ رَاقِهَا أَجْنَحَةً دَائِمَةً
لَهَا ، وَلَقَدْ شَاهَدْتُ أَنْتِ بِنَفْسِكَ ذَلِكَ . »

فَقَالَتْ (سَوْسُو) :

« لَكِنَّ حَدِيقَةَ مُعَلِّمَتِنَا الْآنَسَةِ (سَلْوَى) مَمْلُوءَةٌ
بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَزْهَارِ ، وَهِيَ تَظَلُّ مُرْتَبِطَةً بِرُؤُوسِ أَغْصَانِهَا
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، فَلِمَاذَا لَا تَطِيرُ وَلَا تُغَادِرُ مَكَانَهَا ؟ »

فَقَالَ (سَامِي) :

« رُبَّمَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَزْهَارُ غَيْرَ مُعْتَادَةٍ ، عَلَى الْذَّهَابِ
إِلَى قَاعَةِ الْإِحْتِفَالِ الَّتِي أَخْبَرْتُكِ عَنْهَا ، وَلَا تَذَرِي أَيْنَ
يَقَعُ مَكَانُهَا . وَإِنِّي أَدُلُّكِ عَلَى شَيْءٍ ، يَجْعَلُ عَيْنِي الْمُعَلِّمَةِ
(سَلْوَى) تَتَسَّعُ دَهْشَةً وَحَيْرَةً . فَأَنْتِ عِنْدَمَا تَذْهَبِينَ
لِللَّعِبِ فِي حَدِيقَتِهَا مَعَ ابْنَتِهَا (سَمِيرَةَ) ، جَرِّبِي أَنْ

تَهْمِسِي فِي أُذُنِ إِحْدَى الْأَزْهَارِ ، بِأَنَّ هُنَاكَ حَفْلَةً سَاهِرَةً
 فِي قَاعَةِ الْأَحْتِفَالَاتِ الْكُبْرَى الْكَائِنَةِ دَاخِلَ قَلْعَةِ الْأَمِيرِ
 (سَلِيمِ) ، فَإِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ سَرَّعَانَ مَا تَنْقُلُ الْخَبَرَ إِلَى
 جَارَاتِهَا . وَهُنَّ يَنْقُلْنَهُ بِدَوْرِهِنَّ إِلَى غَيْرِهِنَّ .. وَهَكَذَا
 فَسَتَجِدُ الْآنِسَةَ (سَلْوَى) بَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا مَسَاءً
 أَنَّ جَمِيعَ زَهْرَاتِ حَدِيقَتِهَا قَدْ غَادَرَتْهَا !. وَسَتَكُونُ
 هَذِهِ أَكْبَرَ مُفَاجَأَةٍ تُحِيرُّهَا ، لِأَنَّهَا لَا تَدْرِي مَا الَّذِي
 حَصَلَ لِأَزْهَارِهَا .

فَقَالَتْ (سَوْسُو) :

« وَلَكِنْ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ الزَّهْرَةُ أَنْ تَنْقُلَ الْخَبَرَ لِرَفِيقَاتِهَا ،
 وَالْأَزْهَارُ لَا تَعْرِفُ الْكَلَامَ وَلَا تَقْدِرُ عَلَى النُّطْقِ ؟ »

فَقَالَ (سَامِي) :

« الْحَقُّ مَعَكَ يَا (سَوْسُو) . لَكِنْ أَلَا تُلَاحِظِينَ كَيْفَ
 أَنَّ الْأَزْهَارَ تَتَمَايَلُ عَلَى بَعْضِهَا عِنْدَ هُبُوبِ النَّسِيمِ ؟

فَهِىَ تَسْتَعْمِلُ لُغَةَ الْإِشَارَاتِ بِرُؤُوسِهَا ، لِتَفْهَمَ عَلَى
عَلَى مَسَائِلِهَا الْخَاصَّةِ ، وَلِتَتَخَاطَبَ هَذَا فِيمَا بَيْنَهُمَا . »

فَقَالَتْ (سُوْسُو) :

« وَلَكِنْ هَلِ الْمُعَلِّمَةُ سَلَوَى قَادِرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ لُغَةِ
أَزْهَارِهَا ؟ » .

فَقَالَ (سَامِي) :

« بِكُلِّ تَأْكِيدٍ . فَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ ، كَانَتْ فِي



حَدِيقَتِهَا ، فَلَا حَظَّ زَهْرَةٌ (نِسْرِينَ) كَبِيرَةٌ قَدْ أُعْطَتْ
إِشَارَاتٍ بِوَرِيقَاتِهَا إِلَى جَارِهَا (الْمَنْثُورِ) ، فَتَقُولُ
لَهُ فِيهَا :

« كَمْ أَنْتَ جَمِيلٌ أَيُّهَا الْمَنْثُورُ !. فَأَنَا أَحِبُّكَ
مِنْ صَمِيمِ قَلْبِي » .

فَتَقَدَّمَتْ الْآنِسَةُ (سَلْوَى) مِنْ زَهْرَةِ النَّسْرِينَ ،
وَضَرَبَتْ أَوْرَاقَهَا مُعَنَّفَةً لَهَا عَلَى غَزَلِهَا الْمَكْشُوفِ .
فَوَخَزَتْهَا أَشْوَاكُ النَّسْرِينَ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ لَمْ تَعُدْ
تَتَجَاسَرُ عَلَى لَمَسِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَزْهَارِ » .

وَهُنَا دَخَلَتْ عَمَّةُ (سَوْسُو) ، وَكَانَتْ أَمْرَأَةً ثَقِيلَةً
الظِّلِّ ، وَجَلَسَتْ عَلَى الْمَقْعَدِ وَقَالَتْ (لِسَامِي) :

« لَقَدْ سَمِعْتُ أَكْثَرَ حَدِيثِكَ وَأَنَا جَالِسَةٌ مَعَ أُمِّ (سَوْسُو)
فِي (الصَّالُونِ) . فَتَسَاءَلْتُ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُدْخَلَ أَمْثَالُ

هَذِهِ الْأَشْيَاءُ ، الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا فِي أَذْهَانِ الْأَطْفَالِ
الصِّغَارِ ؟ . »

فَتَجَاهَلُ (سَامِي) كَلَامَ هَذِهِ الضَّيْفَةِ الْمُرْعَبَةِ ،
وَرَأَى يَتَسَلَّى بِقِصِّ صُورَةٍ جَمِيلَةٍ مِنْ إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ
لَأَنَّهُ كَانَ مُعْجَبًا بِهَا ، وَهِيَ تُمَثِّلُ رَجُلًا مُقَيَّدًا بِحَبْلِ ،
وَقَدْ أَمْسَكَ بِيَدِهِ قَلْبَ امْرَأَةٍ سَرَقَهُ خِلْسَةً . وَأَمَامَهُ زَوْجَتُهُ
الْعَجُوزُ ، وَهِيَ تَرْكَبُ عَصَا الْمَكْنَسَةِ كَحِصَانٍ ، بَيْنَمَا
أَمْسَكَتْ أَنْفَ زَوْجِهَا تَشُدُّهُ بِقَسْوَةٍ لِيُتَعَنَّفَ عَلَى فَعْلَتِهِ .

فَتَضَايَقَتْ عَمَّةُ (سَوْسُو) مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ ، وَأَعْتَبَرَتْهُ
مَزَاحًا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . فَأَعَادَتْ السُّؤَالَ عَلَى (سَامِي)
وَهِيَ تَقُولُ :

« يَا لِلْغَبَاوَةِ ! هَلْ تَجِدُ سَبِيلًا إِلَى إِدْخَالِ هَذَا السُّخْفِ
إِلَى ذَهْنِ طِفْلَةٍ كَهَذِهِ ؟ » .

فَظَلَّ (سَامِي) عَلَى تَجَاهُلِهِ لِكَلَامِهَا ، وَدَخَلَتْ أُمُّ

(سُوْسُو) فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَهِيَ تَحْمِلُ بِيَدِهَا مُسَجَّلًا صَغِيرًا ، فَوَضَعَتْهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَأَدَارَتْهُ ، فَإِذَا بِهِ يُعِيدُ الْكَلَامَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ ابْنَتِهَا (سُوْسُو) وَضَيْفِهَا (سَامِي) بِحَذَافِيرِهِ ، فَسَرَّ الطِّفْلَانِ بِذَلِكَ . وَقَامَ (سَامِي) مِنْ مَوْضِعِهِ ، يَسْتَأْذِنُ بِالذَّهَابِ ، إِذِ انْتَهَى مَوْعِدُ زِيَارَتِهِ لِرَفِيقَتِهِ (سُوْسُو) ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ فَوْرًا . وَقَبْلَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَنْزِلِ ، وَعَدَ بِأَنْ يُسَجِّلَ (لِسُوْسُو) الْقِصَّةَ الَّتِي سَيَرَوِيهَا لَهَا عَلَى شَرِيطٍ خَاصٍّ كَيْ تُدِيرَهُ بِآلَةِ التَّسْجِيلِ وَتَسْمَعَ الْحِكَايَةَ ، وَهِيَ جَالِسَةٌ بِجَوَارِ أَزْهَارِهَا وَالْعَابِهَا . فَسَرَّتْ (سُوْسُو) وَوَالِدَتُهَا بِهِذِهِ الْفِكْرَةَ ، وَوَدَّعَتَا ضَيْفَهُمَا الصَّغِيرَ ، حَتَّى الْبَابِ الْخَارِجِيِّ . ثُمَّ اسْتَأْذَنْتْ عَمَّةُ (سُوْسُو) وَخَرَجَتْ وَهِيَ تَكْظِمُ غَيْظَهَا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَمْ تَسْتَغْنِهَا ، بِسَبَبِ عَقْلِيَّتِهَا الْقَدِيمَةِ الْمَحْدُودَةِ . لَكِنَّهَا لَمْ تَدْرِ أَنَّ ابْنَةَ أَخِيهَا (سُوْسُو) كَانَتْ رَغَمَ صِغَرِ سِنَّهَا ، تُصْنَعِي

إِلَى حَدِيثِ (سَامِي) بِكُلِّ أَنْتِبَاهٍ وَبِرَغْبَةٍ قَوِيَّةٍ . فَقَدْ
تَعَشَّقَتْ تِلْكَ الْأَفْكَارَ النَّيِّرَةَ ، وَتَفَهَّمَتْهَا جَيِّدًا . كَمَا
أُعْجِبَتْ بِأَسْلُوبِهِ الشَّيْقِ ، وَبِطَرِيقَةِ تَحْدِيثِهِ الَّتِي كُلُّهَا
إِغْرَاءٌ وَجَازِبِيَّةٌ . وَلَقَدْ أُعْجِبَتْ (سُوْسُو) بِهَوَايَةِ رَفِيقِهَا فِي
جَمْعِ الصُّوَرِ ، مِنْ الْمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفِ ، بِحَيْثُ يَقْصُرُ
الْوَحْدَةُ مِنْهَا بِأَنَاءٍ ، كَيْ يَحْصَلَ عَلَيْهَا بِشَكْلِهَا الْمُنْتَظَمِ ،
ثُمَّ يَضُمُّهَا إِلَى غَيْرِهَا فِي مَجْمُوعَةٍ خَاصَّةٍ ، وَيُعَلِّقُ
عَلَيْهَا بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرُدُّ إِلَى ذَهْنِهِ ، لِيَحْتَفِظَ
بِهَا كَمُذَكِّرَاتٍ عَنِ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ . أَمَّا مِنْ حَيْثُ
أَزْهَارُهَا ، فَقَدْ اقْتَنَعَتْ (سُوْسُو) بِأَنَّهَا أَخْنَتْ رُؤُوسَهَا ،
بِسَبَبِ التَّعَبِ الَّذِي أَصَابَهَا ، نَتِيجَةَ السَّهْرِ طَوَالَ
الَّيْلِ ، فِي الْحَفْلَةِ الرَّاقِصَةِ . فَهِيَ الْآنَ مَرِيضَةٌ مِنْ
كُلِّ بَدٍّ .

وَعِنْدَئِذٍ حَمَلَتْ (سُوْسُو) أَزْهَارَهَا ، إِلَى الْمَكَانِ
الَّذِي تَحْتَفِظُ فِيهِ بِالْعَابِهَا كَيْ تُسَلِّيَهَا مَعَهَا . وَكَانَتْ هَذِهِ

الْأَلْعَابُ مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ طَاوِلَةٍ جَمِيلَةٍ ، ذَاتِ دُرْجٍ
كَبِيرٍ ؛ يَحْتَوِي عَلَى عَدَدٍ لَا يُحْصَى مِنَ الْأَشْيَاءِ الطَّرِيفَةِ .
فَفَتَحَتِ الدُّرْجَ ، وَأَخْرَجَتْ مِنْهُ لُغْبَتَهَا (صُوفِي) الَّتِي
كَانَتْ نَائِمَةً فِيهِ وَخَاطَبَتْهَا قَائِلَةً :

« هَيَّا يَا (صُوفِي) انْهَظِي وَدَعِي الدُّرْجَ لِأَزْهَارِي
الْمَرِيضَةِ . فَهِيَ تُرِيدُ أَنْ تَأْخُذَ مَكَانَكَ لِتَسْتَرِيحَ ،
وَتُشْفَى مِنْ مَرَضِهَا » .

فَسَكَتِ اللَّغْبَةُ (صُوفِي) الْمِسْكِينَةُ ، وَلَمْ تَقُلْ
كَلِمَةً وَاحِدَةً حِينَ كَانَتْ (سَوْسُو) تُخْرِجُهَا مِنْ سَرِيرِهَا
الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا . إِلَّا أَنَّ عِلَامَاتِ عَدَمِ الرِّضَى ظَهَرَتْ
عَلَى وَجْهِهَا بِكُلِّ وُضُوحٍ .

وَضَعَتْ (سَوْسُو) الْأَزْهَارَ فِي السَّرِيرِ ، وَغَطَّتْهَا جِيدًا
بِغِطَائِهِ النَّاعِمِ ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَرْقُدَ هَادِئَةً رَيْثَمَا
تَذْهَبُ ، وَتَعِدُّ لَهَا الشَّيْءَ لِيَعُودَ إِلَيْهَا نَشَاطُهَا وَلِتَنْهَضَ

فِي الصَّبَاحِ سَلِيمَةً مُعَافَاةً . وَبَعْدَ ذَلِكَ ، أَرُخْتُ سَتَائِرَ
 الشَّبَابِيكِ كَيْ تَحْجُبَ أَشِعَّةَ شَمْسِ الصَّبَاحِ عَنْ أَعْيُنِ
 أَزْهَارِهَا فَلَا تُؤْذِيهَا . ثُمَّ ظَلَّتْ (سُوسُو) طُولَ السَّهْرَةِ فِي
 تِلْكَ اللَّيْلَةِ تَفَكَّرُ بِحَدِيثِ (سَامِي) وَبِأَفْكَارِهِ الْحَدِيثَةِ عَنْ
 الْأَزْهَارِ وَحَيَاتِهَا الْخَفِيَّةِ . وَقَبْلَ أَنْ تَلْجَأَ إِلَى سَرِيرِهَا ، ذَهَبَتْ
 إِلَى الْغُرْفَةِ الْخَاصَّةِ بِأُمِّهَا ، حَيْثُ تَحْتَفِظُ بِأَوَانٍ مَمْلُوءَةٍ
 بِأَزْهَارِ اللَّعْلَعِ الْجَائِمَةِ عَلَى حَافَةِ النَّافِذَةِ . فَأَزَاحَتْ
 السُّتَارَةَ عَنْهَا وَخَاطَبَتْهَا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ قَائِلَةً :

« إِنِّي أَذْرِي بِأَنَّكَ سَتَذْهَبِينَ اللَّيْلَةَ إِلَى الْحَفْلَةِ
 الْكُبْرَى ، فَلَا تُنْكِرِي ذَلِكَ عَلَيَّ » .

فَتَظَاهَرَتْ أَزْهَارُ اللَّعْلَعِ بِعَدَمِ فَهْمِ مَا قَالَتْهُ (سُوسُو) ،
 وَظَلَّتْ أَوْرَاقُهَا ثَابِتَةً دُونَ أَنْ تَهْتَزَّ لِلِإِجَابَةِ عَلَيْهِ . إِلَّا
 أَنَّ هَذَا لَمْ يُغَيِّرْ شَيْئاً مِنْ رَأْيِ (سُوسُو) وَقَنَاعَتِهَا
 بِأَنَّ الْأَزْهَارَ قَدْ فَهِمَتْ أَنَّ سِرَّهَا قَدْ انْكَشَفَ .

اسْتَلْقَتْ (سُوْسُو) فِي سَرِيرِهَا ، وَاسْتَسَلَمَتْ لِلنَّوْمِ ،
 وَهِيَ تَتَخَيَّلُ الصُّورَةَ الْجَمِيلَةَ لِلْأَزْهَارِ ، وَهِيَ تَرْقُصُ
 مُتَمَايِلَةً فِي تِلْكَ الْقَاعَةِ الْكُبْرَى . وَتَسَاءَلَتْ ، فِيمَا إِذَا
 كَانَتْ أَزْهَارُهَا الَّتِي أَنَامَتْهَا فِي السَّرِيرِ سَتَطِيرُ إِلَى هُنَاكَ
 أَيْضًا ، ثُمَّ غَلَبَهَا النَّعَاسُ فَنَامَتْ . غَيْرَ أَنَّ (سُوْسُو)
 اسْتَيْقَظَتْ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ، وَهِيَ لَا تَزَالُ تَحْلُمُ
 بِحَدِيثِ (سَامِي) عَنِ الْأَزْهَارِ ، وَتَدْخُلُ عَمَّتِهَا الَّذِي
 أَدَّى إِلَى قَطْعِ الْحَدِيثِ . وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْبَيْتِ
 هَادئًا صَامِتًا . فَالْمِصْبَاحُ الصَّغِيرُ يَشِعُّ مِنْ أَعْلَى الطَّاوِلَةِ ،
 وَأُمُّهَا وَأَبُوهَا يَغُطَّانِ فِي نَوْمِهِمَا ، فَقَالَتْ تُحَادِثُ نَفْسَهَا :

« أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ فِيمَا إِذَا كَانَتْ أَزْهَارِي لَا تَزَالُ
 نَائِمَةً فِي سَرِيرِ لُغْبَتِي (صُوفِي) . نَعَمْ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ
 ذَلِكَ » .

فَتَهَضَّتْ ، وَظَلَّتْ جَالِسَةً فِي سَرِيرِهَا ، وَأَلْقَتْ بِنَظَرِهَا

نَحْوَ بَابِ الْغُرْفَةِ بِإِتِّبَاهٍ .. ثُمَّ أَصْغَتْ جِدًّا ، وَتَصَوَّرَتْ
أَنَّهَا تَسْمَعُ لَمَسَاتِ أُنَامِلٍ فَوْقَ أَصَابِعِ (الْبَيَانُو)
الْمَوْجُودِ فِي الصَّلَاةِ . وَأَحَسَّتْ بِأَنَّهَا تَسْمَعُ صَوْتًا خَفِيفًا
جِدًّا ، وَبِصُورَةٍ لَطِيفَةٍ لَمْ يَسْبِقْ لَهَا مَثِيلٌ ، فَقَالَتْ
لِنَفْسِهَا :

« إِنَّهَا رَقَصَاتُ الْأَزْهَارِ بِلَا شَكٍّ . آه يَا إِلَهِي ! كَمْ
أَنَا مَشُوقَةٌ لِرُؤُوسِهَا » .

لَكِنَّ (سُوْسُو) لَمْ تَتَجَاسَرَ عَلَى النَّهْوِضِ مِنَ السَّرِيرِ
خَشْيَةً أَنْ يَسْتَيْقِظَ وَالِدَاهَا .

فَعَادَتْ تُخَاطِبُ نَفْسَهَا قَائِلَةً :

« لَيْتَ الْأَزْهَارَ تَحْضُرُ إِلَى هُنَا ! »

لَكِنَّ الْأَزْهَارَ لَمْ تَحْضُرْ .. بَيْنَمَا اسْتَمَرَّتِ الْمَوْسِيقَى
تَعْرِفُ بِلُطْفٍ .

وَأَخِيرًا لَمْ تَعُدْ (سُوْسُو) تَتَمَالَكُ أَنْ تُجْبَرَ عَلَى الْبَقَاءِ فِي



السَّرِيرِ ، فترَكْتُهُ وَذَهَبْتُ
تَمْشِي عَلَى رُؤُوسِ أَصَابِعِهَا
بِاتِّجَاهِ الْبَابِ ، كَيْ
تُلْقِيَ نَظْرَةً عَلَى
الصَّالَةِ .

وَيَا لَهَوٍ مَا رَأَتْ !

فَلَيْسَ فِي الصَّالَةِ مِصْبَاحٌ ،
وَلَكِنَّهَا مُنَارَةٌ بِضَوْءِ
الْقَمَرِ الَّذِي يَتَسَرَّبُ مِنْ
النَّافِذَةِ . وَقَدْ رَأَتْ الْأَزْهَارَ
بِأَجْمَعِهَا وَاقِفَةً عَلَى أَرْضِ
الْغُرْفَةِ ، وَهِيَ تَرْقُصُ عَلَى

أَعْوَادِهَا الطَّوِيلَةِ ، وَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنْهَا فِي الْآلِيَةِ الْمَوْضُوعَةِ
 عَلَى حَافَةِ النَّافِذَةِ . فَإِنَّ كُلَّ الْأَزْهَارِ قَدْ أَصْطَفَتْ فِي
 حَلَقَاتٍ مُتَدَاخِلَةٍ فِي بَعْضِهَا ، وَتَمَاسَكَتْ أَوْرَاقُهَا فِيمَا
 بَيْنَهَا كَمَا تَتَمَاسَكُ الْفَتَيَاتُ بِأَيْدِيهِنَّ ! . وَهُنَاكَ فَوْقَ
 أَصَابِعِ (الْبَيَانُو) جَلَسَتْ زَهْرَةٌ (أَقْحَوَانِ) كَبِيرَةٌ
 صَفْرَاءُ اللَّوْنِ كَانَتْ (سُوْسُو) قَدْ تَعَرَّفَتْ إِلَيْهَا مِنْذُ
 أُسْبُوعٍ فَقَطْ ، وَشَبَّهَتْهَا بِإِحْدَى رَفِيقَاتِهَا : (الْآنِسَةِ
 رَنْدَةِ) ، الْقَصِيرَةِ السَّمِينَةِ . وَهِيَ الْآنَ تَعْرِفُ عَلَى
 (الْبَيَانُو) بِطَرِيقَةٍ تُمَاطِلُ عَرْفَ رَفِيقَتِهَا أَيْضًا . فَقَدْ
 رَاحَتْ تُحَرِّكُ رَأْسَهَا يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَهِيَ تَعْرِفُ بِخِفَّةٍ
 وَرَشَاقَةٍ وَطَرَبٍ .

لَمْ يُلَاحِظْ أَحَدٌ وُجُودَ (سُوْسُو) هُنَاكَ ، فَأَخَذَتْ
 تَسْتَمْتِعُ بِهِنَا الْمَنْظَرِ الْفَرِيدِ مِنْ نَوْعِهِ بِكُلِّ فَرَحٍ
 وَسُرُورٍ . وَقَدْ رَأَتْ زَهْرَةَ قَرْنَفُلٍ كَبِيرَةٍ تَحْتَلُّ وَسَطَ
 الطَّائِلَةِ الْخَاصَّةِ بِلُعْبِهَا ، لِتَعْمَلَ مُهَرِّجَةً لِلْأَزْهَارِ ،

فَتُسَلِّيْهَا بِحَرَكَاتِهَا الْهَزْلِيَّةِ الْمُضْحِكَةِ . ثُمَّ وَجَدَتْ
(سُوسُو) دُرْجَ الطَّاوِلَةِ مَفْتُوحًا قَلِيلًا ، فَرَفَعَتْ غِطَاءَ
السَّرِيرِ ، الَّذِي تَرَقُّدُ فِيهِ أَزْهَارُهَا الْمَرِيضَةُ ، فَنَهَضَتْ
هَذِهِ الْأَزْهَارُ حَالًا ، وَقَالَتْ لِرَفِيقَاتِهَا : إِنَّهَا تُجِيدُ
الرَّقْصَ مِثْلَهَا تَمَامًا ، وَكَانَ الْحَدِيثُ مَعَهَا بِلُغَةٍ الْإِشَارَةِ
بِالرُّؤُوسِ .

وَمَا كَادَتْ أَزْهَارُ (سُوسُو) تَشْتَرِكُ مَعَهَا ، حَتَّى سَقَطَ
شَيْءٌ مِنْ أَعْلَى الطَّاوِلَةِ بَغْتَةً . فَتَطَلَّعَتْ (سُوسُو) فَإِذَا
هِيَ زَهْرَةٌ الْقَرْنَفُلِ . شَاءَتْ أَنْ تَلْحَقَ بِالْأَزْهَارِ الَّتِي
أَيَقُظْنَهَا مِنْ سَرِيرِ (صُوفِي) لِتَمْنَعَهَا مِنَ الرَّقْصِ لِأَنَّهَا
أَشْفَقَتْ عَلَيْهَا بِسَبَبِ مَرَضِهَا .

وَكَانَ بَيْنَ الْأَلْعَابِ الْمَوْجُودَةِ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ ، لُغْبَةٌ
تَرْتَدِي قُبْعَةً قَشٌّ كَبِيرَةٌ ، فَسَرَّهَا عِيدُ الْأَزْهَارِ هَذَا
وَرَغِبَتْ أَنْ تُشَارِكَ فِيهِ ، فَأَخَذَتْ تَقْفِزُ فِي وَسْطِهَا ،
مُقَلِّدَةً رَقْصَةَ (الْمَازُورْ كَا) الدَّارِجَةِ حَدِيثًا . إِلَّا أَنَّ

أَرْجُلَهَا الثَّقِيلَةَ أَخَذَتْ تُحْدِثُ ضَجَّةً غَيْرَ مَرْغُوبٍ بِهَا .
فَاسْرَعَتْ (سُوْسُو) إِلَيْهَا وَأَوْقَفَتْهَا . فَغَضِبَتْ اللَّعْبَةُ ،
وَأَخَذَتْ تُجَعِّعُ بِصَوْتِهَا الْخَشِنِ ، مُقَلِّدَةً صَوْتَ
عَمَّةٍ (سُوْسُو) وَهِيَ تَقُولُ :

« مَنْ حَشَا يَا رَبُّ كُلَّ هَذَا السُّخْفِ فِي دِمَاحِ هَذِهِ
الطُّفْلَةِ ؟ » .

بعدَ هذا سُمِعَتْ نَقَرَاتٌ عَلَى خَشَبِ الدُّرْجِ مِنَ الدَّاخِلِ
حَيْثُ تُوْجَدُ أَلْعَابُ (سُوْسُو) . وَكَانَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ وَعَاءٌ
خَزَفِيٌّ عَلَى صُورَةِ حِصَانٍ مَدَّ يَدُهُ إِلَى الدُّرْجِ وَأَسْتَطَاعَ ، بَعْدَ
جُهْدٍ ، أَنْ يَفْتَحَهُ تَمَامًا . وَإِذَا بِاللَّعْبَةِ (صُوفِي) تَنْهَضُ
مِنْ نَوْمِهَا ، وَتَصْعَدُ إِلَى سَطْحِ الطَّاوِلَةِ . فَتُشَاهِدُ هَذَا
الْجَمْعَ ، فَتَتَعَجَّبُ وَتَتَسَاءَلُ ، ثُمَّ تُخَاطِبُ الْمُحْتَفِلِينَ :

« أَرَى أَنَّ احْتِفَالَاً يُقَامُ هُنَا !. فَلِمَ إِذَا لَمْ يُوقِظْنِي
أَحَدٌ مِنْكُمْ ؟ ! » .

فَقَالَ الْوِعَاءُ الْخَزَفِيُّ يُخَاطِبُهَا وَقَدْ نَالَتْ إِعْجَابَهُ :
« أَتُرِيدِينَ أَنْ تَرْقُصِي مَعِي يَا آنِسَتِي ؟ » .

فَأَجَابَتْهُ وَهِيَ تُدِيرُ إِلَيْهِ ظَهْرَهَا :

« هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الرَّاqِصَاتِ غَيْرِي . فَعَلَيْكَ بِوَاحِدَةٍ

مِنْهُنَّ » .

وَجَلَسَتْ (صُوفِي) عَلَى حَافَةِ الطَّائِلَةِ ، وَهِيَ تَتَرَقَّبُ
أَنْ تَدْعُوَهَا الْأَزْهَارُ لِمُشَارَكَتِهَا حَفْلَتَهَا . إِلَّا أَنَّ أَحَدًا
لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا ، فَعَطَسَتْ ثُمَّ سَعَلَتْ ، وَهِيَ تَقُولُ :

(هُمْ ، هُمْ) كَيْ تَلْفِتَ الْأَنْتِبَاهَ إِلَيْهَا ، وَلَكِنْ دُونَ
جَدْوَى . وَكَانَ الْوِعَاءُ الْخَزْفِيُّ الْمَصْنُوعُ عَلَى شَكْلِ
حِصَانٍ قَدْ بَدَأَ يَرْقُصُ وَحْدَهُ وَعَيْنَاهُ تَرْقُبَانِ (صُوفِي)
دُونَ أَنْ يَتَجَاسَرَ عَلَى دَعْوَتِهَا إِلَيْهِ مِنْ جَدِيدٍ . وَلَمَّا رَأَتْ
(صُوفِي) قِلَّةَ الْأَكْثَرَاتِ بِهَا ، أَلْقَتْ بِنَفْسِهَا إِلَى
الْأَرْضِ ، مُحْدِثَةً ضَجَّةً قَوِيَّةً . فَأَسْرَعَتْ الْأَزْهَارُ إِلَيْهَا ،
تَسْأَلُهَا عَمَّا إِذَا كَانَتْ قَدْ تَأَذَّتْ مِنْ سُقُوطِهَا هَكَذَا .
وَأَخَذَتْ تُظْهِرُ لَهَا التَّوَدُّدَ . وَكَانَتْ الْأَزْهَارُ الَّتِي سَمَحَتْ
(صُوفِي) لَهَا بِالنَّوْمِ فِي سَرِيرِهَا أَكْثَرَ مِنَ الْجَمِيعِ .

لُطْفًا مَعَهَا وَإِشْفَاقًا عَلَيْهَا . فَأَجَابَتْ (صُوفِي) الْأَزْهَارَ
بِأَنَّهَا لَمْ تُصَبْ بِأَذَى ، وَأَنَّ وَقْعَتَهَا جَاءَتْ سَلِيمَةً
لِحُسْنِ الْحَظِّ . وَعِنْدَيْدٍ ، تَقَدَّمَتْ أَزْهَارُ (سُوْسُو)
الْمَرِيضَةِ مِنْ (صُوفِي) ، وَصَافَحَتْهَا لِتَشْكُرَهَا عَلَى
تَقْدِيمِهَا سَرِيرَهَا لِتَنَامَ فِيهِ ، ثُمَّ قَادَتْهَا إِلَى مُنْتَصَفِ
الْصَّالَةِ ، حَيْثُ يَسْطَعُ نُورُ الْقَمَرِ ، وَأَخَذَتْ تُرَاقِصُهَا
زَهْرَةً بَعْدَ أُخْرَى حَتَّى تَعِبَتْ ، وَأُصِيبَتْ بِالْإِغْيَاءِ
الشَّدِيدِ . ثُمَّ عَادَتْ (صُوفِي) إِلَى الدَّرَجِ ، وَأَفْهَمَتْ
الْأَزْهَارَ الْمَرِيضَةَ ، بِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ الْإِحْتِفَاطَ بِسَرِيرِهَا
حَتَّى مَسَاءِ الْغَدِ .

فَأَجَابَتْهَا الْأَزْهَارُ الْمَرِيضَةُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :
« نَشْكُرُكَ أَيَّتُهَا الْآنِسَةُ اللَّطِيفَةُ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِكَ !
وَنَحْنُ لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى سَرِيرِكَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، لِأَنَّنَا
لَنْ نَعِيشَ طَوِيلًا ، وَقَدْ نَمُوتُ غَدًا .. لِهَذَا نَرْجُوكِ
أَنْ تُكَلِّفِي الْآنِسَةَ (سُوْسُو) بِأَنْ تَدْفِنَنَا عَقِبَ مَوْتِنَا

فِي الْحَدِيقَةِ ، حَيْثُ دُفِنَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ . وَلَسَوْفَ
نَعُودُ لِلْأَزْهَارِ ، فِي الصَّيْفِ الْقَادِمِ ، وَنَحْنُ أَكْثَرُ بَهَاءً
وَجَمَالاً وَرَائِحَةً ..

فَقَالَتْ (صُوفِي) وَهِيَ تَقْبَلُ الْأَزْهَارَ :

« . لا . لا . لَنْ تَمُوتِي غَدًا أَيَّتُهَا الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ !
فَلَقَدْ أَحْبَبْتُكَ كَثِيرًا ، وَإِنِّي عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِتَقْدِيمِ
سَرِيرِي إِلَيْكَ ، حَتَّى يَحْصُلَ لَكَ الشِّفَاءُ ، وَتَسْتَرِدِّي
صِحَّتَكَ » .

وَفِي ذَاتِ اللَّحْظَةِ ، فُتِحَ بَابُ الصَّلَاةِ بَغْتَةً ، وَدَخَلَ



حَشْدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَدِيعَةِ ، وَأَخَذَ الْجَمِيعُ يَرْقُصُونَ
مَعًا . فَلَمْ تَسْتَطِعْ (سَوْسُو) أَنْ تَفْهَمَ مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ هَذِهِ
الْجُمُوعُ . وَإِنْ كَانَتْ قَدْ زَعَمْتَ بِأَنَّهَا أَزْهَارُ الْحَدِيقَةِ
الْمُجَاوِرَةِ لِلْقَلْعَةِ . فَقَدْ كَانَتْ فِي مُقَدِّمَتِهَا الْوَرْدَتَانِ
الْكَبِيرَتَانِ ، الْمُثْمَلَتَانِ لِلْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ ، عَرَفْتُهُمَا
مِنَ التَّاجِ الذَّهَبِيِّ الْمَوْجُودِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِنْهُمَا .

وَكَانَتْ تُرَافِقُ هَذَا الْحَشْدَ ، فِرْقَةُ مُوسِيقِيَّةٌ ، تَضُمُّ
عَازِفِي الْقِيثَارِ وَالْمِزْمَارِ الْبَلَدِيِّ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ ، بِالِإِضَافَةِ
إِلَى الطُّنْبُورِ وَالنَّايِ وَغَيْرِهَا . فَاَنْدَفَعَتْ عِنْدَئِذٍ جَمِيعُ
الْأَزْهَارِ إِلَى حَلْبَةِ الرَّقْصِ ، وَمِنْ بَيْنِهَا بَاقَاتُ الْبَنْفَسَجِ
وَالسَّوسَنِ وَالزَّنَابِقِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْأَلْوَانِ ، وَالْأَقْحُوَانِ وَشَقَائِقِ
النُّعْمَانِ وَ (الْمَارْغَرِيَتِ) . وَكَانَتْ كُلُّ زَهْرَةٍ ، تُعَانِقُ
رَفِيقَتَهَا بِشَوْقٍ وَفَرَحٍ ، فَكَانَ مَنَظَرُهَا هَذَا فِي غَايَةِ
الرَّوْعَةِ .

وَهُنَا ، لَاحَتْ طَلَائِعُ الْفَجْرِ وَرَاءَ الْأُفُقِ ، بَعْدَ أَنْ

أَنحَدَرَ الْقَمَرُ إِلَى الْمَغِيبِ . فَهَرَعَتْ الْأَزْهَارُ تُودِّعُ (سُوسُو)
 وَهِيَ تُغَادِرُ الصَّلَاةَ عَلَى عَجَلٍ !. وَلَمَّا هَمَّتْ (سُوسُو)
 بِإِغْلَاقِ الْبَابِ وَرَاءَ آخِرِ بَاقَةٍ مِنْهَا وَجَدَتْ نَفْسَهَا تَسْتَيْقِظُ
 فِي سَرِيرِهَا عَلَى صَوْتِ انْغِلَاقِ النَّافِذَةِ ، الْمَوْجُودَةِ
 بِقُرْبِهَا بِسَبَبِ هُبُوبِ نَسِيمِ الصَّبَاحِ . وَإِذَا بِهَا تَجِدُ
 أَنَّ كُلَّ مَا شَاهَدَتْهُ كَانَ حُلُمًا فِي الْمَنَامِ !. وَإِذَا بِالشَّمْسِ
 تَسْطَعُ عَالِيَةً إِذْ تَأَخَّرَتْ (سُوسُو) فِي نَوْمِهَا . فَأَسْرَعَتْ
 تَتَفَقَّدُ أَزْهَارَهَا الْمَرِيضَةَ ، وَإِذَا هِيَ قَدْ جَفَّتْ تَمَامًا ،
 وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا أَيُّ رَمَقٍ مِنَ الْحَيَاةِ . وَكَانَتْ (صُوفِي)
 لَا تَزَالُ نَائِمَةً فِي الدَّرَجِ ، حَيْثُ تَرَكَتْهَا ، فَخَاطَبَتْهَا
 (سُوسُو) قَائِلَةً :

« أَلَا تَتَذَكَّرِينَ مَا أَوْصَتُكَ بِهِ الْأَزْهَارُ كَيْ تَقُولِيهِ لِي ؟ »
 غَيْرَ أَنَّ (صُوفِي) لَمْ تَفْهَمْ مَغْزَى هَذَا الْقَوْلِ ، فَتَابَعَتْ
 (سُوسُو) قَوْلَهَا :

« يَا لَكَ مِنْ مُنْكَرَةٍ لِلْجَمِيلِ ! أَلَمْ تَرْقُصْ أَزْهَارِي
مَعَكَ بِأَجْمَعِهَا لِتَسْلِيكِ طُولِ اللَّيْلِ ؟ » .

.. ثُمَّ أَخْضَرْتُ (سُوْسُو) صُنْدُوقًا صَغِيرًا مِنْ
(الْكَرْتُونِ) وَوَضَعْتُ فِيهِ الْأَزْهَارَ الْيَابِسَةَ ، وَأَنْتَظَرْتُ حُضُورَ
أَبْنِي عَمَّهَا (تُوْتُو) وَ (مِيمِي) . فَسَاعَدَاهَا عَلَى دَفْنِ
الصُّنْدُوقِ فِي أَرْضِ الْحَدِيقَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَنْزِلِ ، وَجَلَسْتُ
(سُوْسُو) تَقْصُّ عَلَى رَفِيقَتِهَا حِكَايَةَ هَذِهِ الْأَزْهَارِ الْمُسْكِينَةِ ،
وَكَانَتْ الدَّمُوعُ تَتَرَقَّرُ فِي عَيْنَيْهَا بَيْنَ الْفِينَةِ وَالْأُخْرَى .
وَلَمَّا شَاهَدَ الصَّغِيرَانِ مِقْدَارَ حُزْنِ (سُوْسُو) عَلَى أَزْهَارِهَا ،
أَخْرَجَا مِنْ جَيْبَيْهِمَا سَهْمَيْنِ نَارِيَيْنِ وَأَطْلَقَاهُمَا فِي الْفُضَاءِ
مُشَارَكَةً لَهَا فِي شُعُورِهَا ، وَمُعْتَذِرِينَ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِمَا
بِالْأَمْرِ مِنْ ذِي قَبْلُ ، لِيُخْضِرَا مِدْفَعًا أَوْ بُنْدُقِيَّةً قَوِيَّةً
الْطَّلَقَاتِ كَيْ يَتِمَّ الْإِحْتِفَالُ بِالدَّفْنِ ، عَلَى طَرِيقَةِ
زُنُوجِ أَفْرِيقِيَا .

* * *

للمحادثة

- ١ - ماذا ارادت سوسو ان تحكي لصديقها سامي ؟
- ٢ - هل كانت تحب الأزهار ؟ كيف عرفت ذلك ؟
- ٣ - لماذا حزنّت سوسو عند ما أحضرت ازهارها ؟
- ٤ - ما هو السبب الذي اعطاه سامي لسوسو عن ذبول ازهارها ؟
- ٥ - اين تقيم الأزهار حفلاتها كما قال سامي ؟ ومن يدعى لحضور حفلات الأزهار ؟
- ٦ - لماذا اقيمت الحفلة داخل القلعة كما قال سامي ؟
- ٧ - ما انواع الأزهار التي حضرت الحفلة ؟ وماذا فعلت ؟
- ٨ - كيف يمكن لسوسو ان ترى ما وصفه سامي عن الأزهار كما قال لها ؟
- ٩ - كيف كانت تذهب الأزهار الى الحفلة كما قال سامي ؟ وبماذا شبه طيران الأزهار ؟
- ١٠ - كيف تنقلب بعض الأزهار فراشات كما قال سامي ؟ هل تصدق ذلك ؟
- ١١ - كيف تتخاطب الأزهار فيما بينها كما قال سامي ؟
- ١٢ - من دخل الغرفة عندما كان سامي يتكلم مع سوسو ؟ وماذا قالت له ؟
- ١٣ - من دخل بعد عمة سوسو ؟ وما هي الآلة التي ادارتها لهما ؟ وماذا كان مسجلاً عليها ؟
- ١٤ - بماذا وعد سامي سوسو عندما ودّعها ؟
- ١٥ - ماذا فعلت سوسو بازهارها المريضة ؟ ومكان من وضعتها حتى تنام ؟
- ١٦ - ماذا قالت سوسو بعد ذلك لأزهار اللعلع ؟ وهل اجابت ازهار اللعلع ؟

- ١٧- لماذا قامت سوسو في منتصف الليل؟ وماذا شاهدت في الصلاة؟
- ١٨- ماذا فعلت اللعبة صوفي اثناء هذه الحفلة؟
- ١٩- ماذا قالت زهرات سوسو للعبة صوفي؟
- ٢٠- ما هي الأزهار التي دخلت مجدداً لتشارك في هذه الحفلة؟ سمّ انواعها؟
- ٢١- وما هي انواع الآلات الموسيقية التي حملتها الأزهار معها؟ سمّها.
- ٢٢- هل رأت سوسو هذه الحفلة بين الأزهار حقيقة؟
- ٢٣- كيف رأت ازهارها عندما استيقظت وانتهى حلمها الجميل؟
- ٢٤- كيف دفنت ازهارها الذابلة؟ ومن حضر عند هذا الدفن؟



مجموع قصص الميراث للأطفال



فيروزه بائعة الكبريت قسم أول

« « « « ثاني

حديقة سوزي

اسبوع الفا الصغيرة

مغمضة العينين

نقنوفة وقصص أخرى

أصوات الغابة وقصص أخرى

« « زاهي ونامي

« « بيع الطرابيش

« « النملة والبرغوث

« « الحمار في العرس

« « الأخوات الثلاث

« « نادرة والسمكة

صندوق العجائب

البجعات المتوحشات

عقدة الأصبع

ذات القبعة الحمراء

الجمال الناعس

سندريلا

جنية البحر الصغيرة

القداحة العجيبة

أزهار سوسو

الأمير الصغير

الافحوانة الصغيرة

الألبسة الجديدة

للدوق الكبير

العندليب